

ヤッシャ・ホーレンシュタイン・コレクション

CD 1

ベートーヴェン

交響曲第5番 ハ短調, op. 67

1. I Allegro con brio
2. II Andante con moto
3. III Allegro
4. IV Allegro

交響曲第6番 ヘ長調, op. 68 「田園」

5. I. Erwachen herterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.
Allegro Ma Non Troppo
6. II. Szene am Bach. Andante molto moto
7. III. Lustiges Zusammensein der Landleute. Allegro
8. IV. Gewitter, Sturm. Allegro
9. V. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto

Rec:1956(1-4),1958(5-9)

ウィーン・プロ・ムジカ管弦楽団

CD2

ベートーヴェン

交響曲第9番 ニ短調,op.125 「合唱」*

1. I Allegro ma non troppo, un poco maestoso
2. II Molto vivace
3. III Adagio molto e cantabile
4. IV Presto-Allegro

5. 序曲「プロメテウスの創造物」

Rec:1956(1-4),1953(5)

ヴィルマ・リップ(ソプラノ)*

エリーザベト・ヘンゲン(アルト)*

ユリウス・パツァーク(テノール)*

オットー・ヴィーナー(バス)*

ウィーン楽友協会合唱団*

ウィーン・プロ・ムジカ管弦楽団

CD 3

ベートーヴェン

交響曲第3番 変ホ長調, Op. 55 「英雄」

1. I. Allegro con brio.
2. II. Marcia funebre. Adagio assai
3. III. Scherzo. Allegro vivace
4. IV. Finale. Allegro molto

5. 「エグモント」序曲, Op. 84

6. 「コリオラン」序曲, op.62

Rec:1953

ウィーン・プロ・ムジカ管弦楽団

CD 4

ブルックナー

交響曲第8番 ハ短調(1890版)

1. I Allegro moderato
2. II Scherzo:Allegro moderato
3. III Adagio(Feierlich langsam;doch nicht schleppend)
4. IV Finale(Feierlich,nicht schnell)

Rec:1955

ウィーン・プロ・ムジカ管弦楽団

CD 5

ベートーヴェン

1. 「レオノーレ」序曲 第3番, Op. 72a

交響曲第8番 へ長調,op.93

2. I Allegro vivace e con brio
3. II Allegretto scherzando
4. III Tempo di menuetto

5. IV Allegro vivace

モーツァルト

交響曲第 38 番 ニ長調, K. 504 「プラハ」

6. I. Adagio - Allegro

7. II. Andante

8. III. Finale. Presto

Rec:1953(1),February 1952(2-5),1955(6-8)

ウィーン・プロ・ムジカ管弦楽団(1&6-8)

フランス国立放送管弦楽団(2-5)

CD 6

ベートーヴェン

1. 序曲「献堂式」

モーツァルト

交響曲第 39 番 変ホ長調, K. 543

2. I. Adagio - Allegro

3. II. Andante con moto

4. III. Menuetto. Allegretto - Trio

5. IV. Finale. Allegro

交響曲第 41 番 ハ長調, K. 551 「ジュピター」

6. I Allegro vivace

7. II Andante cantabile

8. III Menuetto:Allgretto-Trio

9. IV Molto allegro

Rec:1958(1),1955(2-9)

ウィーン・プロ・ムジカ管弦楽団

CD 7

ブルックナー

交響曲第 9 番 ニ短調(原典版)

1. I Feirlich.Misterioso

2. II Scherzo(Bewegt,leghaft)
3. III Adagio(Langsam,feierlich)

Rec:1953

ウィーン・プロ・ムジカ管弦楽団

CD 8

ショスタコーヴィチ

交響曲第5番 ニ短調

1. I. Moderato
2. II. Allegretto
3. III. Largo
4. IV. Allegro non troppo

ヤナーチェク

狂詩曲「タラス・ブーリバ」

5. The Dance of Andrei
6. The Dathe of Ostap
7. The Prophecy and Death of Taras Bulba

Rec:1952(1-4),1955(5-7)

ウィーン・プロ・ムジカ管弦楽団

CD 9

ベートーヴェン

交響曲第9番 ニ短調,op.125「合唱」

1. I Allegro ma non troppo,un poco maestoso
2. II Molto vivace
3. III Adagio molto e cantabile
4. IV Presto-Allegro

Rec:October 1963

ピラール・ローレンガー(ソプラノ)

マルガ・ヘフゲン(アルト)

ヨーゼフ・トラクセル(テノール)

オットー・ヴィーナー(バス)

フランス国立放送管弦楽団&合唱団

CD 10

ベートーヴェン

交響曲第1番 ハ長調, op.21

1. I. Adagio molto - Allegro con brio
2. II. Andante cantabile con moto
3. III. Menuetto. Allegro molto e vivace
4. IV. Finale. Adagio - Allegro molto e vivace

シベリウス

交響曲第2番 ニ長調, op.43

5. I. Allegretto
6. II. Tempo adndante,ma rubato-Andante sostenuto
7. III. Vivacissimo-Lento e suave-attacca
8. IV. Finale.Allegro moderato-Moderato assai-Molto largamente

Rec:October 1963(1-4),November 1956(5-8)

フランス国立放送管弦楽団

CD 11

ブラームス

交響曲第1番 ハ短調, op. 68

1. I. Un poco sostenuto - Allegro
2. II. Andante sostenuto
3. III. Un poco Allegretto e grazioso
4. IV. Adagio - PiùAndante - Allegro non troppo, ma con brio

5. 悲劇的序曲, op. 81

フランク

6.交響的変奏曲

Rec:December 1957(1-4), November 1956(5),September 1961(6)

ロベール・カサドシュ(ピアノ)(6)

フランス国立放送管弦楽団

CD 12

モーツァルト

1. 「ドン・ジョバンニ」序曲

メンデルスゾーン

交響曲第4番 イ長調, op.90"

2. I Allegro vivace
3. II Andante con moto
4. III Com moto moderato
5. IV Saltarello.Presto

R. シュトラウス

6. 交響詩「死と変容」,op.24

ベートーヴェン

7. エグモント序曲, Op. 84

Rec:February 1952(1),September 1961(2-6),May 1954(7)

フランス国立放送管弦楽団

CD 13

ハイドン

交響曲第100番 ト長調, Hob. I : 100 「軍隊」

1. I. Adagio - Allegro
2. II. Allegretto
3. III. Menuet. Moderato - Trio
4. IV. Finale. Presto

マーラー

亡き子をしのぶ歌*

5. I Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!
6. II Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen
7. III Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein
8. IV Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen!

9. ♪ In diesem Wetter!

R. シュトラウス

10. メタモルフォーゼン

Rec: November 1956(1-9), April 1964(10)

マリアン・アンダーソン(アルト)*

フランス国立放送管弦楽団

CD 14

ストラヴィンスキー

組曲「火の鳥」

1. Introduction
2. L'oiseau de feu et sa danse
3. Ronde des princesses
4. Danse infernale du roi Kastcheï
5. Berceuse
6. Final

詩篇交響曲

7. I Exaudi orationem meam, Domine
8. II Expectans expectavi Dominum
9. III Alleluja, laudate Dominum

R. シュトラウス

10. メタモルフォーゼン

Rec: April 1964(1-6), 1953(7-9), 1954(10)

フランス国立放送管弦楽団

CD15

バルトーク

管弦楽のための協奏曲, Sz.116

1. I. Introduzione. Andante non troppo
2. II. Giuoco della copie. Allegretto scherzando
3. III. Elegia. Andante non troppo

4. IV. Intermezzo interrotto.Allegretto
5. V. Finale.Pesante.Presto

ストラヴィンスキー

3 楽章の交響曲

6. I.♩ = 160

7. II. Andante

8. III. Con moto

Rec:December 1961

フランス国立放送管弦楽団

CD 16

プロコフィエフ

交響曲第5番 変ホ長調,op.100

1. I. Andante

2. II. Allegro marcato

3. III. Adagio

4. IV. Allegro giocoso

ヒンデミット

交響曲「画家マティス」

5. I. Angelic Concert

6. II Entombment

7. III. The Temptation of St.Anthony

Rec:November 1956(1-4),May 1954(5-7)

フランス国立放送管弦楽団

CD 17

プロコフィエフ

交響曲第1番 ニ長調,op.25 「古典交響曲」

1. I. Allegro

2. II. Larghetto

3. III. Gavotte.Non troppo allegro

4. IV. Finale.Molto vivace

交響組曲「キージェ中尉」

5. The Birth of Kije
6. Romance
7. Kije's Wedding
8. Troika
9. Burial of Kije

バレエ組曲「道化師」第1番,op.21

10. The Buffoon and His Wife
11. Dance of the Buffoons'Wives
12. The Buffoons Kill Their Wives
13. The Buffoon Disguised as a Young Woman
14. Third Entracte
15. Dance of the Buffoon's Daughters
16. The Arrival of the Merchant,Dance of Greeting and Choice of the Bride
17. In the Merchant's Bedroom
18. The Young Woman Becomes a Goat
19. Fifth Entracte and Burial of the Goat
20. Dispute of the Buffoon with the Merchant
21. Final Dance

Rec:1954(1-4),1955(5-21)

コロヌ管弦楽団(1-4)

パリ管弦楽団(5&21)

CD 18

ヤナーチェク

シンフォニエッタ

1. I. Allegretto
2. II. Andante
3. III. Moderato
4. IV. Allegretto
5. V. Andante con molto-Allegretto

プロコフィエフ

交響曲第5番 変ホ長調,op.100

6. I. Andante
7. II. Allegro marcato
8. III. Adagio
9. IV. Allegro giocoso

Rec:February 1952(1-5),1954(6-9)

フランス国立放送管弦楽団(1-5)

コロンス管弦楽団(6-9)

CD 19

ブラームス

交響曲第1番 ハ短調, op. 68

1. I. Un poco sostenuto - Allegro
2. II. Andante sostenuto
3. III. Un poco Allegretto e grazioso
4. IV. Adagio - PiùAndante - Allegro non troppo, ma con brio

ヨハン・シュトラウス II

5. ワルツ「ジプシー男爵」
6. ワルツ「ウィーの森の物語」,op.325

Rec:1958(1-4), December 1962(5-6)

バーデン・バーデン南西ドイツ放送交響楽団(1-4)

ウィーン国立歌劇場管弦楽団(5-6)

CD 20

ブラームス

交響曲第3番 ヘ長調, op. 90

- 1 I. Allegro con brio
- 2 II. Andante
- 3 III. Poco Allegretto
- 4 IV. Allegro

ハイドンの主題による変奏曲, Op. 56a

- 5 Thema. Chorale St. Antoni. Andante
- 6 Variation I. Poco più animato

- 7 Variation II. Più vivace
- 8 Variation III. Con moto
- 9 Variation IV. Andante con moto
- 10 Variation V. Vivace
- 11 Variation VI. Vivace
- 12 Variation VII. Grazioso
- 13 Variation VIII. Presto non troppo
- 14 Finale. Andante

Rec:1958(1-4),1957(5-14)

バーデン・バーデン南西ドイツ放送交響楽団

CD 21

リスト

ファウスト交響曲

1. I Faust
2. II Gretchen
3. III Mephistopheles and Final Chorus

Rec:1958

フェルディナンド・コッホ(テノール)

南西ドイツ放送男声合唱団

バーデン・バーデン南西ドイツ放送交響楽団

CD22

ベートーヴェン

交響曲第3番 変ホ長調, Op. 55 「英雄」

- 1.. I Allegro con brio
2. II Marcia funebre. Adagio assai
3. III Scherzo. Allegro vivace
4. IV Finale. Allegro molto

リスト

5. メフィスト・ワルツ

Rec:1957

バーデン・バーデン南西ドイツ放送交響楽団

CD 23

ストラヴィンスキー

組曲「火の鳥」

1. Introduction
2. The Firebird's Dance
3. Variations
4. The Princesses' Round Dance
5. The Internal Dance of King Kashchel
6. Berceuse
7. FInale

「春の祭典」

第1部 大地の礼賛

8. Introduction
9. Auguries of Spring
10. The Game of Abduction
11. Dance of Spring
12. Games of the Rival Clans
13. Procession of Wise Elders
14. The Dance of the Earth

第2部 生贄の儀式

15. Introduction
16. Mystic Round of Young Girls
17. Glorification of the Chosen Victim
18. Evocatino of the Ancestors
19. The Rite of the Ancestors
20. Ritual Dance

Rec:1957

バーデン・バーデン南西ドイツ放送交響楽団

CD 24

ワーグナー

1. 「ファウスト」序曲

シェーンベルク

2. 室内交響曲,op.9
3. 浄夜,op.4

Rec:1957(1),1956(2-3)

バーデン・バーデン南西ドイツ放送交響楽団

CD 25

ヨハン・シュトラウスⅡ

1. 「こうもり」序曲
2. ワルツ「酒、女、歌」, op.333
3. 常動曲,op.257
4. アンネン・ポルカ,op.117
5. ワルツ「ウィーン気質」,op.354
6. 皇帝円舞曲,op.437
7. トリッチ・トラッチ・ポルカ,op.214
8. ワルツ「春の声」,op.410
9. ワルツ「芸術家の生活」,op.316
10. ワルツ「美しく青きドナウ」,op.314

Rec:December 1962

ウィーン国立歌劇場管弦楽団

CD26

ハイドン

交響曲第 101 番 ニ長調, 「時計」

1. I. Adagio-Presto
2. II. Andante
3. III. Menuetto
4. IV. Vivace

交響曲第 104 番 ニ長調, 「ロンドン」

5. I. Adagio-Allegro
6. II. Andante
7. III. Menuet e Trio(Allegro)

8. IV. Finale(Spiritoso)

Rec:1957

ウィーン交響楽団

CD 27

ヤナーチェク

シンフォニエッタ

1. I. Allegretto
2. II. Andante
3. III. Moderato
4. IV. Allegretto
5. V. Andante con molto-Allegretto

ドヴォルザーク

交響曲第9番 ホ短調, Op.95 「新世界より」

6. I. Adagio - Allegro molto
7. II. Largo
8. III. Scherzo. Molto vivace
9. IV. Allegro con fuoco

Rec:1955(1-5),1952(6-9)

ウィーン交響楽団

CD 28

マーラー

交響曲第1番 ニ長調 「巨人」

1. I. Langsam. Schleppend. Wie ein Naturlaut. Im anfang sehr gemächlich
2. II. Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell
3. III. Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen
4. IV. Stürmisch bewegt – Energisch

Rec:1953

ウィーン交響楽団

CD 29

マーラー

交響曲第9番 ニ短調

1. I. Andante comodo
2. II. Im tempo eines gemächlichen Ländlers. Etwas täppisch und sehr derb
3. III. Rondo-Burleske. Allegro assai. Sehr trotzig

Rec:1952

ウィーン交響楽団

CD 30

マーラー

交響曲第9番 ニ短調

1. IV. Adagio. Sehr langsam und noch zurückhaltend

亡き子をしのぶ歌

2. I Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!
3. II Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen
4. III Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein
5. IV Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen!
6. V In diesem Wetter!

Rec:1952(1),1928(2-6)

ハインリヒ・レーケンパー(バリトン)(2-6)

ウィーン交響楽団(1)

ベルリン国立歌劇場管弦楽団(2-6)

CD 31

モーツァルト

1. 「フィガロの結婚」序曲 K.492
2. 「皇帝ティートの慈悲」序曲 K.691

シューベルト

交響曲第5番 変ロ長調, D.485

3. I. Allegro
4. II. Andante con moto
5. III. Menuetto. Allegro molto - Trio

6. IV. Allegro vivace

ハイドン

交響曲第94番 ト長調, Hob. I :94 「驚愕」

7. I. Adagio – Vivace assai

8. II. Andante

9. III. Menuet. Allegro molto-Trio

10. IV. Finale. Allegro di molto

Rec:1929

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

CD 32

ブルックナー

交響曲第7番 ホ長調

1. I Allegro moderato

2. II Adagio(Sehr feierlich und sehr langsam)

3. III Scherzo(Sehr schnell)

4. IV Finale(Bewegt, doch nicht schnell)

Rec:1928

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団

CD 33

J.S.バッハ

ブランデンブルク協奏曲第1番 へ長調 BWV.1046

1. I Allegro

2. II Adagio

3. III Allegro

4. IV Menuetto-Trio I – Polacca-Trio II

ブランデンブルク協奏曲第2番 へ長調 BWV.1047

5. I Allegro

6. II Andante

7. III Allegro assai

ブランデンブルク協奏曲第3番 ト長調 BWV.1048

8. I Allegro

9. II Adagio

10. III Allegro

ブランデンブルク協奏曲第4番 ト長調 BWV.1049

11. I Allegro

12. II Andante

13. III Presto

Rec:1954

ウィーン交響楽団団員による室内管弦楽団

CD 34

J.S.バッハ

ブランデンブルク協奏曲第5番 ニ長調 BWV.1050

1. I Allegro

2. II Affettuoso

3. III Allegro

ブランデンブルク協奏曲第6番 変ロ長調 BWV.1051

4. I Allegro

5. II Andante

6. III Allegro assai

グリュック

7. 「アウリスのイフィゲニア」序曲

ウェーバー

8. 「オベロン」序曲

Rec:1954(1-6),October 1957(7),May 1956(8)

ウィーン交響楽団団員による室内管弦楽団(1-6)

ナポリ・サン・カルロ歌劇場管弦楽団(7-8)

CD 35

ロッシーニ

1. 「セミラーミデ」序曲

ブルックナー

交響曲第3番 ニ短調「ワーグナー」(1877,Fritz Oeser edition)

2. I Mässg bewegt
3. II Adagio(Etwas bewegt) quasi andante
4. III Scherzo(Ziemlich schnell)
5. IV Finale(Allegro)

Rec:November 1957(1),July 1963(2-5)

BBC ノーザン交響楽団

CD 36

ドヴォルザーク

交響曲第9番 ホ短調, Op.95 「新世界より」

1. I. Adagio - Allegro molto
2. II. Largo
3. III. Scherzo. Molto vivace
4. IV. Allegro con fuoco

ワーグナー

5. ジークフリート牧歌
6. 「タンホイザー」～バツカナール

Rec:January(1-4),September 1962(2-6)

ビーチャム合唱連盟(6)

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

CD 37

ワーグナー

1. 「さまよえるオランダ人」序曲

ベルリオーズ

幻想交響曲 Op.14

2. I Pêveries-Passions

3. II Un bal
4. III Scène aux champs
5. IV Marche au supplice
6. V Songe d'une nuit de sabbat

Rec: September 1962(1), September 1963(2-6)

ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団(1)

ベルリン放送交響楽団(2-6)

CD 38

マーラー

交響曲第3番 ニ短調

1. I. Kräftig. Entschieden
2. II. Tempo di Menuetto. Sehr mäßig. Ja nicht eilen!
3. III. Comodo. Scherzando. Ohne Hast

Rec: November 1961

ヘレン・ワッツ(アルト)

デニス・イーガン(ポスト・ホルン)

デニス・ウィック(トロンボーン)

ハイゲート・スクール少年合唱団

ロンドン交響楽団&合唱団

CD 39

マーラー

交響曲第3番 ニ短調

1. IV. Sehr langsam. Misterioso. Durchaus ppp
2. V. Lustig im Tempo und keck im Ausdruck
3. VI. Langsam. Ruhvoll. Empfundener

Rec: November 1961

ヘレン・ワッツ(アルト)

デニス・イーガン(ポスト・ホルン)

デニス・ウィック(トロンボーン)

ハイゲート・スクール少年合唱団

ロンドン交響楽団&合唱団

CD 40

ブラームス

交響曲第1番 ハ短調, op. 68

1. I. Un poco sostenuto - Allegro
2. II. Andante sostenuto
3. III. Un poco Allegretto e grazioso
4. IV. Adagio - PiùAndante - Allegro non troppo, ma con brio

マーラー

交響曲第8番「千人の交響曲」変ホ長調*

第1部

賛歌「来たれ、創造主たる聖霊よ」

5. "Veni, creator spiritus!"
6. "Imple superna gratia"
7. "Infirma nostril corporis"
8. Tempo I .(Allegro, etwas hastig)
9. "Infirma nostri corporis"
10. "Accende lumen sensibus"
11. "Qui Paraclitus diceris"
12. "Gloria Patri Domino"

Rec: January 1962(1-4), 1959(5-12)

ジョイス・ベイカー, ソプラノ I (Magna peccatrix)*

ベリル・ハット, ソプラノ II (Mater gloriosa)*

アグネス・ギーベル, ソプラノ III (Una Poenitentium)*

ケルスティン・アイア, コントラルト I (Mulier Samaritana)*

ヘレン・ワッツ, コントラルト II (Maria Aegyptiaca)*

ケネス・ニート, テノール (Doctor Marianus)*

アルフレット・オルダ, バリトン (Pater ecstaticus)*

アルノルト・ヴァン・ミル1, バス (Pater profundus)*

BBC 合唱団, BBC 合唱協会*

ゴールドスミス合唱連盟, ハンプステッド合唱協会*

エマニュエル校少年合唱団, オルピントン児童合唱隊*

ロンドン交響楽団

CD 41

マーラー

交響曲第8番「千人の交響曲」変ホ長調

第2部

ゲーテ『ファウスト』第2部「山峡」から終幕の場

1..Poco adagio

2."Waldung,sie schwank heran"

3."Ewiger Wonnebrand"

4.Wie Flsenabgrund mir zu Füßen"

5."Gerettet ist das edle Glied"

6."Jene Rosen,aus den Händen"

7."Uns bleibt ein Erdenrest"

8."Ich spür' soeben"

 "Hier ist die Aussicht frei"

 "Freudig empfangen wir"

 "Höchste Herrscherin der Welt"

 "Jungfrau,rein im schönsten Sinne"

9.Äußerst langsam.Adagissimo

 "Dir,der Unberührbaren"

 "Du schwebst zu Höhen"

10."Bei der Liebe,die den Füßen"

 "Bei dem Bronn,zu dem schon weiland"

 "Bei dem hochgeweihten Orte"

 "Die du großen Sünderinnen"

 "Neige,neige,du Ohnegleiche"

11."Er überwächt uns schon"

 "Vom edlen Geisterchor umgeben"

 "Komm! Komm! Hebe dich zu höhern Sphären!"

12."Blicket auf,alle reuig Zarten"

13."Alles Vergängliche"

Rec:1959

ジョイス・ベイカー,ソプラノ I (Magna peccatrix)

ベリル・ハット,ソプラノ II (Mater gloriosa)

アグネス・ギーベル,ソプラノⅢ(Una Poenitentium)
ケルスティン・アイア,コントラルトⅠ(Mulier Samaritana)
ヘレン・ワッツ,コントラルトⅡ(Maria Aegyptiaca)
ケネス・ニート,テノール(Doctor Marianus)
アルフレット・オルダ,バリトン(Pater ecstaticus)
アルノルト・ヴァン・ミル1,バス(Pater profundus)
BBC 合唱団, BBC 合唱協会
ゴールドスミス合唱連盟, ハンプステッド合唱協会
エマニュエル校少年合唱団, オルピントン児童合唱隊
ロンドン交響楽団

CD 42

ワーグナー

1. 「ニュルンベルクのマイスタージンガー」～前奏曲
2. 「ローエングリン」～第1幕への前奏曲
3. 「タンホイザー」～序曲

マーラー

亡き子をしのぶ歌

4. I Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n!
5. II Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen
6. III Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein
7. IV Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen!
8. V In diesem Wetter!

さすらう若者の歌

9. Wenn mein Schatz Hochzeit macht
10. Ging heut' morgens übers Feld
11. Ich hab' ein glühend Messer
12. Die zwei blauen Augen

Rec: September 1954

ノーマン・フォスター(バリトン)(4-12)

バンベルク交響楽団

CD 43

R. シュトラウス

1. 交響詩「死と変容」,op.24
2. 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」,op.28
3. 交響詩「ドン・ファン」, op. 20

ワーグナー

「トリスタンとイゾルデ」

4. 前奏曲と愛の死

Rec:September 1954

バンベルク交響楽団